

מהות החן

במרדש מסופר (ספרא דאגדתא אסתר פ"ד), ... כיון ששמע משה כך, אמר לאלהיו כלום יש אדם כשר באותו הדור?, אמר לו יש אדם אחד ושמו מרדכי, אמר לו לך והודיעו ויעמוד הוא משם ואני מכאן, אמר לו רועה נאמן כבר כתבו כליה על צאנך, וכבר חתומה, אמר להם לאבות העולם אם בטיט חתומה רחמינו נשמעים, ואם בדם חתומה מה שהיה היה, בא אליהו אצל מרדכי והודיעו שנאמר ומרדכי ידע וגו', ועד עכשיו לא היה יודע?, אלא שלא היה מתיירא, עד שבא אליהו והודיעו מה שהסכימו למעלה, מיד ויקרע מרדכי את בגדיו וכו'.

מוצאים אנו שאלהיו הנביא הודיע למרדכי באופן ברור שאין עצה, פירוש הדבר, שבעולמו של אליהו - עולם המלאכים - היה פשוט וברור, שאין כל אפשרות להנצל.

באותה שעה עם ישראל היו נתונים במצב של חושך והסתר מוחלט, ולכן הזמור בתהלים (כב) אותו אמרה אסתר בתפילתה, פותח במלים "למנצח על אילת השחר מזמור לדוד, "אילת השחר" הכונה לרגע האחרון לפני שמפציע השחר, שהוא הרגע החשוך ביותר בלילה. החושך היה עצום, המן הצליח בכל פעולותיו, הרג את ושתי, דאג לשלוח מכתבים מאת המלך על הגזירה הנוראה, להשמיד להרוג ולאבד את כל היהודים, הכין עץ לתלות עליו את מרדכי, ואף הצליח לקבוע את תאריך ביצוע הגזירה בחודש בו נפטר משה רבינו, בתוך אותו חושך לא היה כלל גילוי של אור, אמנם דוקא אז התגלה לעין כל, כי גם בתוך חושך מוחלט הקב"ה שולט.

עם ישראל הגיע למצב של "מאין יבא עזרי", אין לנו על מי להשען אלא על אבינו שבשמים, מרדכי הצדיק קם ועורר את עם ישראל לתשובה שלימה, על אשר חטאו בסעודתו של רשע, ואכן עם ישראל הגיע לדרגת אמונה שלימה בה' ובעבדו מרדכי, על אף שהיתה אפשרות שיקום מאן דהוא לבא בטרוניא על מרדכי, שבגללו הרעה הזו על אשר לא השתחוה להמן, חלילה!, כולם הבינו בהבנה מלאה, שהדברים מתבצעים בגזירת ה' ממעל. ולכן אנו מוצאים שאמרה אסתר למרדכי, "אף אני ונערוטי אצום כן", ולא חששו ישראל שעל ידי הצום והתעניות יתכחש יופיה של אסתר - וא"כ כיצד תוכל לבא אל המלך?, ועוד שהרי זה פקוח נפש של כלל ישראל, לא ולא!, עם ישראל הבינו שעיקר מציאת החן צריכה להיות בעיני השי"ת, ואז ממילא אסתר תמצא חן גם בעיני כל רואיה.

ובאמת הנס היה הפלא ופלא, שאכן בעולם הזה סידר הקב"ה את כל דרכי ההצלה שיהיו נראים טבעיים, בתחילה דאג הבורא שהמלך אחשוורוש יהיה תאב לשובת על כסא מלכותו של שלמה המלך, ומשידע אחשוורוש שאין אפשרות לשובת על כסא שלמה, מחמת דמויות האריות אשר היו עליו, ביקש אחשוורוש מעבדיו לבנות ולהכין לצרכו כסא, אשר יהיה בדמותו של כסא שלמה ממש, אמנם הכנת הכסא לא היתה יכולה להתבצע מסיבות תכניות, כי אם בשושן אשר בפרס, עירו של מרדכי הצדיק, ולאחר שהכינו העבדים את הכסא, לא יכלו לנושאו לעיר המלוכה אשר במלכות בבל, מחמת כובדו הרב, והודיע אחשוורוש שעיר המלוכה על כל ארמנותיה ומשרדיה תעבור מבבל למקום כסאו, ועי"ז נודמן שמרדכי ישב בשער המלך, ועל ידו תבא התשועה, ולאחמ"כ זימן הקב"ה את מיתת ושתי, ואת לקיחת אסתר לבית המלך, וזימן שמרדכי ישמע את בגתן ותרש, ועוד ועוד.

אמנם אכן בעולם הזה הדברים נראים כסדרן, אבל כבר למדונו רבותינו המקובלים, שבזמן שישנה השפעה לטובה בעולם הזה, שורש ההשפעה הוא במידות העליונות, שהקב"ה משפיע על ידם את הטובה לעולם. ומלמדנו רבינו האר"י ז"ל, שאכן היה שינוי בסדר ההשפעות בזמן זה, שלא כסדר ההשפעות שבשאר ימים.

שפע זה מתעורר מידי שנה ושנה, בזמן זה של חג הפורים, שפע של קדושה וטהרה, שפע של קבלת התפילות והתחינות, ולא לחנם אמרו חז"ל, שכל הפושט יד נותנים לו ולא בודקים אחריו, יזכינו השי"ת לנצל את היום הקדוש הזה, להתעלות בעבודתו וביראתו אמן.

זכר למהצית השקל

כתב במנהגי מהרי"ל שנהגו קהילות רבות לשלוח מעות זכר למהצית השקל לעניי עיר הקודש ירושלים טובב"א, וכ"כ בספר "יוסף אומץ" ועוד. ובתקנות העיר ורשא כתוב בזה"ל, כי עניי עיר הקודש ירושלים קודמין לכל, ואע"פ שחרבה עדיין בקדושתה היא עומדת. ע"כ.

המעוניינים להעביר מעות זכר למהצית השקל לעמותת "עמודי התורה והחסד בירושלים" ע.ר. שעי"י ישיבת המקובלים "נהר שלום" המפעילה בית תמחוי ומרכז חלוקת מצרכים, בנשיאות ובפיקוח של מו"ר ראש הישיבה שליט"א יפנה לטלפאקס:

077-5001874 או 02-5804516

ת.ד. 6607 י-ם.

כמו כן ניתן להעביר מעות מתנות לאביונים להנ"ל.

בברכת התורה

מרכז "עץ החיים"

מרכז "עץ החיים" שעי"י ישיבת המקובלים "נהר שלום" ירושלים בנשיאות הגאון הצדיק המקובל כמוהר"ר בניהו שמואלי שליט"א, פועלת רבות ונצורות למען הפצת תורת הקבלה בקרב עם ישראל לקירוב הגאולה.

כל יהודי אשר נוגע אל ליבו מטרת הפצת תורת הקבלה וקרוב גאולת עם ישראל יכול לקחת חלק בפעילות זו על ידי הרמת תרומתו בטל': 052-7659369. אפילו תרומה קטנה מסייעת רבות למטרה נעלה זו.

כמו כן להנצחות ולכל ענייני גיליון זה ניתן להתקשר לטל' הנ"ל, או לשלוח לת.ד. 6607 י-ם.

בברכת התורה